

CONTROFIGURA

Analisi: Sketch automatico dove la gente ride per forza vedendo picchiare la controfigura, importante è esagerare nelle botte, nelle fasciature e quando lo sketch aumenta di ritmo, il finale non è il massimo.

Materiale: 2 vestiti da donna uguali, 2 parrucche uguali, fasce, telefono

Personaggi: regista, donna, marito, amante, controfigura

In un ipotetico set si sta girando una scena d'amore.

Moglie: Tesoro vai a comprare le sigarette che ho voglia... di fumare

Marito: Vado amore mio

Appena il marito esce la donna telefona all'amante

Moglie: (al telefono) corri corri il cornutazzo se ne è andato....

Amante: VENUTO

I 2 iniziano ad amoreggiare ed entra il marito...

Marito: Ah... cornuto sono.

L'amante scappa e il marito inizia a rincorrere la moglie con una mazza, ma un momento prima che la picchi il regista fermerà la scena

Regista: Stop, entri la controfigura

entrerà una controfigura (un uomo vestito esattamente come la donna con parrucca ecc.) che prenderà le botte al suo posto.

Al regista non andrà mai bene e farà ripetere la scena 3 volte (sempre più velocemente) la controfigura entrerà sempre + rotto e fasciato.

L'ultima volta il regista dirà bravi, perfetta, benissimo, le prove sono finite, domani si gira.