

# CORSA AL SUCCESSO

Analisi: Sketch lungo (dura circa 10 minuti) dove è importantissima la mimica e la metamorfosi tra la prima e la seconda parte, si possono inserire o togliere animatori ed è possibile adattarlo ad un pubblico internazionale, molto importante le presentazioni delle 2 situazioni

Materiale: Musica, cellulare, tavoletta water, carta igienica, sacchetto, mazza, pistola, 2 palline, banana

Personaggi: 6 animatori in divisa

Al microfono vengono presentati gli animatori ad inizio stagione tutti amici e felici, entrano gli animatori tra abbracci e baci e iniziano a correre a tempo di musica.

Durante la corsa gli animatori si aiuteranno tra di loro e succederanno cose tipo:

- Squillo del telefono dove risponde la mamma di un animatore
- Crampo
- Un animatore che deve cacare.

Tutte le volte che succede qualcosa del genere la corsa si ferma e ricomincia con tutta la calma possibile, a fine gara tutti arrivano insieme abbracciati.

Buio e subito voce al microfono che presenta gli animatori a fine stagione...qua arriveranno tutti nervosi e incazzati, inizieranno una gara il più sleale possibile tra botte, sputi ecc.

Durante la corsa al rallentatori tutti gli animatori si uccideranno tra loro in modi buffi tipo:

- Soffocamento con sacchetto
- A mazzate
- Con la pistola
- Con il puzzo dei piedi
- Strappando le palle

L'ultimo sembrerà vincere, ma scivolerà su una buccia di banana.

